

「清流の国ぎふ」文化祭2024 総合プロデューサーの委嘱について

「清流の国ぎふ」文化祭2024(第39回国民文化祭、第24回全国障害者芸術・文化祭)の総合プロデューサーに、日比野克彦氏(岐阜県美術館館長・東京藝術大学学長)を下記のとおり委嘱しました。

※令和4年11月15日に、実行委員会会長(知事)から委嘱状を交付

1 総合プロデューサーの主な業務

- 各事業に関する指導・助言
- 県民運動・広報等に関する企画・指導・助言
- その他大会全般における企画・運営に関する指導・助言

2 委嘱期間

令和4年11月15日から県実行委員会解散(令和6年度末)まで

3 日比野克彦氏の略歴

- ・1958年8月31日岐阜市生まれ(64歳)
- ・1982年 東京藝術大学美術学部デザイン科卒業
- ・1982年 日本グラフィック展大賞受賞
- ・1984年 東京藝術大学大学院美術研究科修了
- ・2009年 ぎふ清流国体・ぎふ清流大会総合プロデューサー就任(~2012年)
- ・2015年度芸術選奨文部科学大臣賞(芸術振興部門)受賞
- ・2015年 岐阜県美術館館長に就任
- ・現在、岐阜県美術館館長、東京藝術大学学長、熊本市現代美術館館長、日本サッカー協会社会貢献委員会委員長



「清流の国ぎふ」文化祭2024 開閉会式総合演出家の委嘱について

「清流の国ぎふ」文化祭2024(第39回国民文化祭、第24回全国障害者芸術・文化祭)の開閉会式総合演出家に、小島紀夫氏(岐阜県教育文化財団総合プロデューサー兼支配人)を下記のとおり委嘱しました。

※令和4年11月15日に、実行委員会会長(知事)から委嘱状を交付

1 開閉会式総合演出家の主な業務

- 開閉会式のプログラム構成や演出全般に関するプロデュース・指導
- 出演者の演技指導、衣装調整
- 練習会及びリハーサルの計画及び実施

2 委嘱期間

令和4年11月15日から県実行委員会解散(令和6年度末)まで

3 小島紀夫氏の略歴

- ・1966年2月1日岐阜県関市生まれ(57歳)
- ・2005年 日本国際博覧会 愛・地球博「開閉会式」
(舞台演出)
- ・2012年 ぎふ清流国体・ぎふ清流大会「総合開閉会式」
(総合演出)
- ・2015年 第39回全国育樹祭(式典プロデューサー)
- ・2016年 第70回全国レクリエーション大会 in 岐阜(演出)
- ・2016年 第19回全国農業担い手サミット in ぎふ(式典プロデューサー)
- ・現在、岐阜県教育文化財団総合プロデューサー兼支配人、TASC ぎふ舞台芸術アドバイザー、岐阜県本巣市イベントアドバイザー、岐阜県レクリエーション協会アドバイザー

