

混声四部合唱のための  
君が明日と呼ぶものを

作詞 松井五郎  
作曲 沢田 完  
編曲 沢田 完

Grandioso, con espressivo ♩ = 78

A

Soprano

Alto

Tenor

Baritone

Piano

*mp* *Tutti or Solo (mf)* *mp*※

いまきみがみてい

*mp*

*Ad.* \* *Ad.* \* *Ad.* \* *sim.*

*A<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>* *F<sup>m</sup>* *D<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>sus4* *A<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>*

S

A

T

B

Pno.

る ゆめは— どんなゆめ ですか— かぎ りなくただ ひろ

*mp* *div.*

*mp* *div.*

*mp*

*oo*

*oo*

*oo*

*oo*

*F<sup>m</sup>* *F<sup>m</sup>/E<sup>b</sup>* *D<sup>b</sup>* *E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>* *C<sup>m7</sup>* *F<sup>m7</sup>* *B<sup>b</sup>m7* *E<sup>b</sup>*

**B**

S *unis. mf*  
きこえるかぜのこえ

A *div. mf*  
がるそら きこえるかぜのこえ

T *unis. mf* *mp*  
きこえるかぜのこえ はじまりのたねの

B *unis. mf*  
きこえるかぜのこえ

Pno. *mf*  
Cm7 Fm7 G<sup>b</sup> E<sup>b</sup>sus4 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup> E<sup>b</sup>

S *mp* *cresc. poco a poco*  
もりになる だれもがだれ

A *mp* *cresc. poco a poco*  
いつかもりになる— だれもがだれかをさ

T *cresc. poco a poco*  
ひとつぶが いつかもりになる もりになる だれもがだれ

B *mp* *cresc. poco a poco*  
いつかもりになる— だれもがだれかをさ

Pno. *mp*  
Fm Fm/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup> Cm7 F B<sup>b</sup>m E<sup>b</sup>

*poco rit.* **f** C

S  
かささえながら おもいはかたちになる めぐりめぐるとき

A  
さえながら おもいはかたちになる めぐりめぐるとき

T  
かささえながら おもいはかたちになる めぐりめぐるとき

B  
さえながら おもいはかたちになる めぐりめぐるとき

Pno.  
Cm7 Fm Bbm Bbm/Ab Ebsus4 Eb Ab

S  
なかで あいはいのちをわすれない さあみちはかならず

A  
なかで あいはいのちをわすれない さあみちはかならず

T  
なかで あいはいのちをわすれない さあみちはかならず

B  
なかで あいはいのちをわすれない さあみちはかならず

Pno.  
Bbm/Ab Eb/G C7/E Fm Fm/Eb Db Eb/Db

poco rit. **D**

S  
つづいてく— どこまでもどんなときでも— きみが ころとよぶ

A  
つづいてく— どこまでもどんなときでも— きみが ころとよぶ

T  
つづいてく— どこまでもどんなときでも— きみが ころとよぶ

B  
つづいてく— どこまでもどんなときでも— きみが ころとよぶ

Pno.

Cm7 Fm Bbm7 Bbm/Ab E<sup>b</sup>sus4 E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

*ff*

S  
ものを ぼくもころとよべる ように この てからつぎのて

A  
ものを ぼくもころとよべる ように この てからつぎのて

T  
ものを ぼくもころとよべる ように この てからつぎのて

B  
ものを ぼくもころとよべる ように この てからつぎのて

Pno.

Bbm/Ab E<sup>b</sup>/G C7/E Fm Fm/E<sup>b</sup> D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>/D<sup>b</sup>

*ff*

Interlude

S  
につたえる— ひかりがここにある

A  
につたえる— ひかりがここにある

T  
につたえる— ひかりがここにある

B  
につたえる— ひかりがここにある

Pno.  
Cm7 Fm Bbm7 Eb Ab sus4 Ab Ab Eb



E

S

A  
あまおとはやがて

T

B  
あまおとはやがて

Pno.  
Fm Db Eb Ab sus4 Ab Ab Eb



S *mp* *div.* *cresc. poco a poco*  
あまおと は おだやかに すべてはひとつ

A *cresc. poco a poco*  
せせらぎに おだやかに かわる すべてはひとつのく

T *mp* *div.* *cresc. poco a poco*  
あまおと は おだやかに すべてはひとつ

B *cresc. poco a poco*  
せせらぎに おだやかに かわる すべてはひとつのく

Pno. *Fm* *Fm/Eb* *Db* *Eb/Db* *Cm7* *F* *Bbm* *Eb*

== \* \* \*

S *mf* *f* *poco rit.* **F**  
のくりかえしと かわがおしえてくれる めぐりめぐるときの

A *mf* *div.* *unis. f*  
りかえしと かわがおしえてくれる めぐりめぐるときの

T *mf* *f*  
のくりかえしと かわがおしえてくれる めぐりめぐるときの

B *mf* *div.* *unis. f*  
りかえしと かわがおしえてくれる めぐりめぐるときの

Pno. *Cm7* *Fm* *Bbm* *Bbm/Ab* *Ebsus4* *Eb* *Ab* *f*

S  
なかで あいはいのちをだきしめて さあみちはかならず

A  
なかで あいはいのちをだきしめて さあみちはかならず

T  
なかで あいはいのちをだきしめて さあみちはかならず

B  
なかで あいはいのちをだきしめて さあみちはかならず

Pno.  
Bbm/Ab Eb/G C7/E Fm Fm/Eb Db Eb/Db

*poco rit.*  
*ff*

S  
つついてく— どこまでもど—んたと きでも— きみ

A  
つついてく— どこまでもど—んたと きでも— きみ

T  
つついてく— どこまでもど—んたと きでも— きみ

B  
つついてく— どこまでもど—んたと きでも— きみ

Pno.  
Cm7 Fm Bbm7 Bbm/Ab Eb<sup>sus4</sup> Eb

**G**

S  
が あした とよぶ ものを ぼくも あしたとよべる

A  
が あした とよぶ ものを ぼくも あしたとよべる

T  
が あした とよぶ ものを ぼくも あしたとよべる

B  
が あした とよぶ ものを ぼくも あしたとよべる

Pno.  
*ff*  
Ab Bbm/Ab Eb/G C7/E

S  
ように この てからつぎの てにつたえる ひか

A  
ように この てからつぎの てにつたえる ひか

T  
ように この てからつぎの てにつたえる ひか

B  
ように この てからつぎの てにつたえる ひか

Pno.  
Fm Fm/Eb Db Eb/Db Cm7 Fm

*rit.* **H** *a tempo*

S  
り が こ こ に あ る ひ か り が こ こ に あ る Ah

A  
り が こ こ に あ る ひ か り が こ こ に あ る Ah

T  
り が こ こ に あ る ひ か り が こ こ に あ る Ah

B  
り が こ こ に あ る ひ か り が こ こ に あ る Ah

Pno.  
B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup> F<sup>m</sup> B<sup>b</sup>m7 E<sup>b</sup> *rit.* A<sup>b</sup> *a tempo* D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup>

*molto rit.*

S

A

T

B

Pno.  
A<sup>b</sup>Maj7 D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>Maj7 D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> *molto rit.* A<sup>b</sup>