

「清流の国ぎふ」文化祭2024

／ 岐阜県の宝 ／

# 創作オペラ シリーズ 3話

CREATIVE OPERA SERIES

グランド創作オペラ

## かざ ぐるま なみだ 「風車の涙」

うずらだ じん じゃ お りゅうでん せつ  
～ 鶉田神社 尾なし龍伝説～

10.20(日)

午後2時開演

岐阜市民会館 大ホール

チケット販売予定 8月初旬

県内各地に伝わる民話、伝説  
自然や歴史などを題材にした  
岐阜県オリジナルの創作オペラ

GIFU



創作オペラ

## しろ あゆ いの 「白鮎の祈り」

9.8(日)

午後2時開演

美濃市文化会館

チケット販売予定 7月初旬

MINO

恵那市制 20 周年記念  
創作オペラ

## もり しずく 「森の雫」

がっ たい ぼく はなし  
～ 合体木の話～

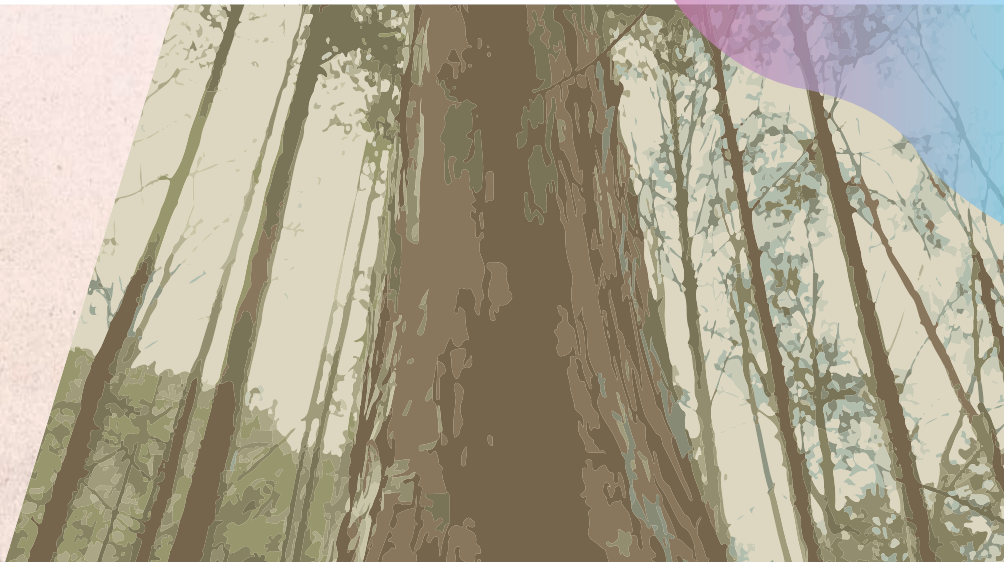
11.24(日)

午後2時開演

恵那市文化センター 大ホール

チケット販売予定 9月初旬

ENZA



主催 岐阜：グランド創作オペラ「風車の涙」実行委員会  
美濃：美濃音楽劇の会・白鮎の祈り実行委員会  
恵那：恵那音楽劇の会  
公益財団法人岐阜県教育文化財団



第39回国民文化祭 第24回全国障害者芸術・文化祭  
「清流の国ぎふ」文化祭2024  
ともに・つなぐ・みらいへ ～清流文化の創造～  
2024年10月14日(月・祝)～11月24日(日)

# 岐阜県の宝 / 創作オペラ シリーズ 3話

「創作オペラ」は、県内各地の豊かな自然や歴史、  
県内に伝わる民話や伝説を題材にした岐阜県オリジナルの文化として定着しています。  
平成11年(1999年)、「国民文化祭 ぎふ99」前夜祭での公演を契機に、以降毎年県内各地で開催してきました。  
公演に関わるスタッフやキャスト、企画も県民自ら作り上げる地域密着型のオペラであり  
子どもから高齢者まで幅広い年齢層が参加していることも特徴の一つです。

## グランド創作オペラ「風車の涙」～鶉田神社 尾なし龍伝説～

日 時 / 令和6年10月20日(日) 午後2時開演  
会 場 / 岐阜市民会館 大ホール  
入 場 料 / 一般2,000円 高校生以下1,000円  
チケッ ト / 8月初旬販売予定  
問合わせ先 / 「風車の涙」実行委員会事務局 TEL.090-9260-1365  
主 催 / グランド創作オペラ「風車の涙」実行委員会  
公益財団法人岐阜県教育文化財団

台本・演出 / 奥田真弓 作曲 / 坂野嘉彦  
音楽監督・指揮 / 山口敏昭  
演奏 / ぎふ清流オーケストラ

《キャスト》  
龍の化身 / 堀江綾乃 庄屋 / 井上博嗣 きく / 家田阿美  
志の / 一色夢花 栄吉 / 上田賢 はつ / 大野未愉(小1)  
村人・子供たち / 「風車の涙」合唱団

鶉村に住む母娘、娘の“はつ”は病がももど  
足が悪く歩くことができません。  
母が野良仕事に出掛けている間は  
神社の境内で遊び、母の帰りを待っていました。  
一人遊ぶ“はつ”を見て神社の木彫りの龍は女に化身し  
“はつ”と遊び、歩くことを教えました。  
“はつ”が歩けるようになったある日、母娘に悲劇が起き、  
悲劇を知った龍は嘆き、怒り、苦しみ……。

## 創作オペラ「白鮎の祈り」

日 時 / 令和6年9月8日(日) 午後2時開演  
会 場 / 美濃市文化会館  
入 場 料 / 一般2,500円 高校生以下1,500円  
チケッ ト / 7月初旬販売予定  
問合わせ先 / 美濃音楽劇の会事務局 TEL.090-6597-3407  
主 催 / 美濃音楽劇の会・白鮎の祈り実行委員会  
公益財団法人岐阜県教育文化財団

台本・演出 / 雲山晃成 作曲 / 坂野嘉彦  
音楽監督・指揮 / 坂野嘉彦  
演奏 / 電子オルガン 大谷泰史 細畑智美

《キャスト》  
サツキ / 森左衣(中1) 直次郎 / 堂内裕治 長老・ハンザ / 井上博嗣  
バク / 森奏大朗(高3) マク / 山崎麻由 モクゾウ / 後藤康弘  
ナユタ / 白木悠心(高2) アソウギ / 山崎明美  
若鮎たち / 美濃子どもミュージカル他  
水の精霊 / FUN FUN FUN 他  
水の生き物たち / FUN FUN FUN 特別支援グループ  
村人・子供たち / 白鮎合唱団

明治二十四年の濃尾地震で両親を亡くした直次郎とサツキの兄妹は、  
長良川のほとりで二人つつましく暮らしていた。  
大雨が何日も続いたある日、大地震で地盤が弱くなった山々が崩れ、  
山津波が各地域で起こった。直次郎は大切な舟を守るため、  
危険を顧みず川に向かって行き、行方不明になってしまった。

## 創作オペラ「森の雫」～合体木の話～

日 時 / 令和6年11月24日(日) 午後2時開演  
会 場 / 恵那文化センター 大ホール  
入 場 料 / 一般2,000円 高校生以下1,000円  
チケッ ト / 9月初旬販売予定  
問合わせ先 / 恵那音楽劇の会事務局 TEL.090-5113-2784  
主 催 / 恵那音楽劇の会  
公益財団法人岐阜県教育文化財団

台本・演出 / 奥田真弓 作曲 / 森彩音  
音楽監督・指揮 / 前田暁  
演奏 / ピアノ 桑原裕子  
電子オルガン 前田絢葉

《キャスト》  
奥方 / 安藤泰子 義王丸 / 曾我麻理奈 村の長 / 鈴木直之  
旅の女 / 加藤規子 侍1 / 三宅康弘 侍2 / 児玉光弘  
村人・子供たち / 恵那音楽劇の会合唱団

木曾義仲の奥方と息子義王丸は都の戦から逃れ、  
義仲の故郷木曾谷に向かう森の中で木の実を見つける。  
母子は森の雫がこの実を大きく育て、  
都へ帰る日には二人を迎え送ってくれるだろうと望みを託し  
木曾谷へ向かいました。  
その後、義仲を慕うふもとの村人たちが  
森の光の中で見つけたものは……。