

第48回全国高等学校総合文化祭 書類・作品等の送付締切及び送付先一覧

【A】 各都道府県高等学校(芸術)文化連盟がとりまとめて提出 【B】 各都道府県専門部がまとめて提出 【C】 参加校(合同の場合、団体責任者)が提出		岐阜県実行委員会事務局 宛て					開催県(岐阜県)各部門事務局 宛て					備 考			
		【A】	【C】	紙	データ	作品等	送付締切	【B】	【C】	紙	データ			作品等	送付締切
【総合開会式、総合プログラム】															
総合開会式観覧希望調査票	様式1	●			○		5月13日(月)								
総合開会式都道府県生徒代表推薦書	様式2	●			○										
総合プログラム(都道府県紹介頁)掲載用原稿	様式3	●			○										
写真1点(総合プログラム用)	—	●			○										JPEG形式
【展示3部門(美術・工芸、書道、写真)】															
作品返送先等調査票	様式4	●			○		5月13日(月)								
展示部門表示票	様式5－1～3														作品送付時、梱包の外側に貼付
展示部門作品送付連絡票	様式5－4	●													作品送付後、電子メールにて送付
【参加申込】															
参加申込書取りまとめ用紙A	様式6	●			○		5月13日(月)								
参加申込書取りまとめ用紙B	様式7	●			○		6月3日(月)								
参加負担金振込	—	●					7月12日(金)								写真部門、文芸部門、自然科学部門の交通費等も併せて振込
【パレード】															
参加申込書	様式1		●		○		5月13日(月)								合同の場合も、参加校ごとに作成
参加者名簿	様式2		●		○										
団体紹介	様式3		●		○										合同の場合は、団体責任者が取りまとめて作成・提出
演奏曲目等調査	様式4		●		○										
演奏許諾書の写し(コピー)	任意形式		●	○	○										必要な場合はデータ及び紙資料を提出
【演劇】															
参加申込書	様式1								●		○		5月8日(水)		
参加部門に関する基本調査	様式2								●		○				
出場者氏名記入用紙 ※上演校のみ提出	任意形式								●		○			※高演協提出「プログラム原稿」の写しでも可	
【合唱】															
参加申込書	様式1								●		○		5月10日(金)	合同の場合も、参加校ごとに作成	
参加部門に関する基本調査	様式2								●		○				
参加者名簿	様式3								●		○			合同の場合は、団体責任者が取りまとめて作成・提出	
演奏曲目調査票	様式4								●		○				
舞台使用図面	様式5								●		○				
演奏許諾書の写し(コピー)	任意形式								●	○	○			必要な場合はデータ添付提出及び顧問会議持参	

【A】 各都道府県高等学校(芸術)文化連盟がとりまとめて提出 【B】 各都道府県専門部がまとめて提出 【C】 参加校(合同の場合、団体責任者)が提出		岐阜県実行委員会事務局 宛て						開催県(岐阜県)各部門事務局 宛て						備 考	
		【A】	【C】	紙	データ	作品等	送付締切	【B】	【C】	紙	データ	作品等	送付締切		
【吹奏楽】															
参加申込書	様式1								●		○		5月9日(木)	合同の場合も、参加校ごとに作成	
参加部門に関する基本調査	様式2								●		○			合同の場合は、団体責任者が取りまとめて作成・提出	
参加者名簿	様式3								●		○				
演奏曲目等調査書	様式4								●		○				
プログラム掲載用原稿	様式5								●		○				
ステージ配置図	様式6								●		○				
プログラム掲載用団体写真画像データ	—								●		○			10MBまで	
演奏許諾書の写し(コピー)	任意形式								●	○	○		必要な場合はデータ添付提出及び顧問会議持参		
【器楽・管弦楽】															
参加申込書	様式1								●		○		5月10日(金)	合同の場合も、参加校ごとに作成	
参加部門に関する基本調査	様式2								●		○			合同の場合は、団体責任者が取りまとめて作成・提出	
参加者名簿	様式3								●		○				
演奏曲目等調査	様式4								●		○				
プログラム用団体紹介	様式5								●		○				
楽器等調査用紙	様式6								●		○				
ステージ配置図	様式7								●		○				
インタビュー質問内容	様式8								●		○		5MBまで		
プログラム掲載用団体写真画像データ	—								●		○				
演奏許諾書の写し(コピー)	任意形式								●	○	○		必要な場合はデータ添付提出及び顧問会議持参		
【日本音楽】															
参加申込書	様式1												5月7日(火)	合同の場合も、参加校ごとに作成	
参加部門に関する基本調査	様式2								●	○	○			合同の場合は、団体責任者が取りまとめて作成・提出 データはExcel形式 ただし様式5に関してはExcelファイル(写真貼付無し)とPDFファイル(写真貼付)の両方を送付	
参加者名簿	様式3								●	○	○				
放送用原稿	様式4								●	○	○				
プログラム用原稿用紙	様式5								●	○	○			※JPEG形式で2MB程度、データ添付	
プログラム用写真	—								●		○	○	6月21日(金)	必要な場合は提出	
著作権許諾書の写し	任意形式								●	○					

【A】 各都道府県高等学校(芸術)文化連盟がとりまとめて提出 【B】 各都道府県専門部がまとめて提出 【C】 参加校(合同の場合、団体責任者)が提出		岐阜県実行委員会事務局 宛て						開催県(岐阜県)各部門事務局 宛て						備 考	
		【A】	【C】	紙	データ	作品等	送付締切	【B】	【C】	紙	データ	作品等	送付締切		
【吟詠剣詩舞】															
参加申込書	様式1								●		○		5月10日(金)	合同の場合も、参加校ごとに作成	
参加部門に関する基本調査	様式2								●		○			合同の場合は、団体責任者が取りまとめて作成・提出	
参加者名簿	様式3								●		○				
詩文集原稿	様式4								●		○				
演出台本	様式5								●		○		5月24日(金)		CD-R、DVD-R、USBメモリ リハーサル用、本番用、バックアップ用
詳細舞台図	様式6								●		○				
スライド用データを保存した記録媒体 又は 伴奏用CD-R(3枚)	— —								● ●		○ ○				
【郷土芸能】															
参加申込書	様式1								●		○		5月11日(水)	合同の場合も、参加校ごとに作成	
参加部門に関する基本調査	様式2								●		○			合同の場合は、団体責任者が作成・提出	
参加者名簿(各参加校作成)	様式3-1								●		○				
参加者名簿(合同責任者作成)	様式3-2								●		○				
動向調査票	様式4								●		○				
道具調査票	様式5								●		○				
プログラム用原稿	様式6								●		○				
舞台設備等使用調査票	様式7								●		○				
放送用原稿	様式8								●		○				
上演進行表	様式9								●		○				
プログラム用写真	—								●		○		5MBまで		
幕間スライド用PowerPointファイル	—								●			○	5月20日(金)	※CD-R等に保存し郵送(USB不可)	
演技映像のDVD	—								●			○			
【マーチングバンド・バトントワリング】															
参加申込書	様式1								●		○		5月11日(水)	合同の場合も、参加校ごとに作成	
参加部門に関する基本調査	様式2								●		○			合同の場合は、団体責任者が取りまとめて作成・提出	
出演者名簿	様式3								●		○				
プログラム用調査票①②	様式4-1、2								●		○				
プログラム用調査票③	様式4-3								●		○				
団体紹介原稿	様式5								●		○				
演奏許諾書の写し(コピー)	任意形式								●	○			必要な場合は提出		

【A】 各都道府県高等学校(芸術)文化連盟がとりまとめて提出 【B】 各都道府県専門部がまとめて提出 【C】 参加校(合同の場合、団体責任者)が提出		岐阜県実行委員会事務局 宛て						開催県(岐阜県)各部門事務局 宛て						備 考	
		【A】	【C】	紙	データ	作品等	送付締切	【B】	【C】	紙	データ	作品等	送付締切		
【美術・工芸】															
参加申込書	様式1							※			○		5月10日(金)	ウェブ出品申込システムを使用して申込 ※各都道府県専門部事務局による確認のみ	
参加部門に関する基本調査	様式2							※			○				
美術・工芸部門出品票	様式3							※			○				
出品作品画像データ	—							※			○				
美術・工芸作品(出品票添付)	—	●				○	地区別指定日								
【書道】															
基礎データ	—							●			○		各都道府県書道専門部の指示に従ってください。		
参加申込書	様式1							●		○	○				
参加部門に関する基本調査	様式2							●		○	○				
参加出品票(写真貼付)	様式3							●		○	○			原票とコピー2部(カラーL版の作品写真を貼付) 計3部	
作品集掲載用写真台帳	様式4							●		○	○			カラーL版の作品写真を貼付	
出品作品制作意図カード	様式5							●		○	○				
書道部門作品制作資料 表紙	様式6							●		○	○			全ての作品の該当資料を添付	
著作権許諾書写し 添付表紙	様式7							●		○	○			必要な場合は提出	
作品写真データ	—							●			○			参加要領留意事項参照	
参加申込に関わる書類提出一覧(提出物確認用紙)	—							●		○	○				
転記用データ	—										○				
書道作品(出品票添付)	—	●				○	地区別指定日								
【写真】															
参加申込書	様式1												5月7日(火)		
参加部門に関する基本調査	様式2														
出品票・写真票	様式3	●					5月13日(月)							原票とコピー2部(カラーL版の作品写真を貼付) 計3部	
(参加校用)参加申込書	様式4														
(都道府県写真専門部事務局用)参加申込書行事参加一覧	様式5							●			○				
(都道府県写真専門部事務局用)参加申込書出品作品一覧	様式6							●			○				
写真作品(出品票添付)	—	●				○	地区別指定日								
【放送】															
参加申込書	様式1								●		○		5月11日(水)		
参加部門に関する基本調査	様式2								●		○				
都道府県別集約票	—							●			○				
作品等	—							●			○			「放送部門提出物一覧」参照	

【A】 各都道府県高等学校(芸術)文化連盟がとりまとめて提出 【B】 各都道府県専門部がまとめて提出 【C】 参加校(合同の場合、団体責任者)が提出		岐阜県実行委員会事務局 宛て						開催県(岐阜県)各部門事務局 宛て						備 考	
		【A】	【C】	紙	データ	作品等	送付締切	【B】	【C】	紙	データ	作品等	送付締切		
【囲碁】															
参加申込書	様式1								●		○		6月3日(月)		
参加部門に関する基本調査	様式2								●		○				
出場者氏名記入用紙	様式3							●			○			各都道府県専門部事務局が取りまとめて作成・提出	
【将棋】															
参加申込書	様式1								●		○		5月31日(金)	「出場者氏名記入用紙」は、参加校から提出される「参加部門に関する基本調査」をもとに各都道府県専門部事務局が作成・提出	
参加部門に関する基本調査	様式2								●		○				
出場者氏名記入用紙	様式3							●			○				
【弁論】															
参加申込書	様式1								●		○		6月3日(月)		
参加部門に関する基本調査	様式2								●		○				
原稿送付票及び原稿	様式3								●	○	○	○			
【小倉百人一首かるた】															
参加申込書	様式1								●		○		6月3日(月)		
参加部門に関する基本調査	様式2								●		○				
出場者氏名記入用紙	様式3							●			○			各都道府県専門部事務局が取りまとめて作成・提出	
【新聞】															
参加申込書	様式1								●		○		5月9日(木)		
参加部門に関する基本調査	様式2								●		○				
新聞部門出品票及び参加校活動紹介	様式3								●	○			6月10日(月) ～17日(月)	展示担当者(岐阜県立岐阜工業高等学校)へ送付	
出品作品(模造紙1枚)	—								●			○			
【文芸】															
参加申込書	様式1								●		○		5月11日(水)		
参加部門に関する基本調査	様式2								●		○				
「文芸部誌」出品票	様式3								●	○			5月6日(金) ～5月17日(火)	「文芸部誌」送付時に添付	
「散文」「誌」「短歌」「俳句」出品票	様式4								●	○	○			「散文」「詩」「短歌」「俳句」送付時に添付	
学校及び文芸部紹介	様式5								●	○					
作品 「文芸部誌」	—								●			○		様式3を添付	
作品 「散文」「詩」	様式6								●	○	○	○		様式4を添付	
作品 「短歌」「俳句」	様式7								●	○	○	○			

【A】 各都道府県高等学校(芸術)文化連盟がとりまとめて提出 【B】 各都道府県専門部がまとめて提出 【C】 参加校(合同の場合、団体責任者)が提出		岐阜県実行委員会事務局 宛て						開催県(岐阜県)各部門事務局 宛て						備 考	
		【A】	【C】	紙	データ	作品等	送付締切	【B】	【C】	紙	データ	作品等	送付締切		
【自然科学】															
参加申込書	様式1								●			○		5月8日(水)	各都道府県専門部理事が取りまとめて提出 未加盟県については、直接、開催県(岐阜県)部門委員会事務局へ提出
参加部門に関する基本調査	様式2							●	●			○			
発表等に関する基本調査	様式3							●				○			
巡検研修に関するコース調査票	様式4							●				○			
出場校とりまとめシート	様式5							●				○		4月26日(金)	各都道府県専門部理事が取りまとめて提出
発表論文(事前審査用)	—							●				○	5月10日(金)		
動作確認のための発表用データ事前提出	—							●				○	7月8日(月)		
協賛部門															
【特別支援学校】															
【郷土研究】															
参加申込書	様式1								●			○		5月7日(火)	
参加部門に関する基本調査	様式2								●			○			
研究発表調査	様式3								●			○			
研究発表論文	—								●			○		6月28日(金)	
研究発表用プレゼンテーションデータ	—								●			○			
パネル発表用掲示用紙及びパネル掲示以外の展示物	—								●			○			
【花いけバトル】															