

## 第48回全国高等学校総合文化祭（清流の国ぎふ総文2024） 放送部門参加者へのお願い

### 1 大きな荷物の持ち込みについて

会場施設の仕様上、十分な広さの荷物置き場を確保できません。ホテルに預けたり、主要駅のコインロッカーを利用したりする等、可能な限り会場には大きな荷物をお持ちにならないよう、ご協力よろしく申し上げます。

### 2 公共交通機関の利用について

会場施設の駐車場には限りがございますので、来場の際は可能な限り公共交通機関をご利用いただきますよう、よろしく申し上げます。

### 3 ビデオメッセージ作品を YouTube にアップロードして提出する際の注意事項

アップロードする動画の形式がインターレース方式\*1 の場合、YouTube にアップロードした際に、映像の輪郭にギザギザや映像の動きに残像のようなものが目立ってしまう場合がございます（コーミングノイズ/ジャギー）。仮に提出された作品にこのような現象が生じましても、主催者が作品に手を加えることはございません。本番においては、そのまま放映いたします。したがって、YouTube へアップロードされた後に、上記のような現象が生じていないか、必ず各自でご確認ください。

このことについて不安を感じられる場合は、参加者の責任で作品動画の形式をプログレッシブ方式\*2 に変換する（インターレースを解除する）措置をとった上で、YouTube にアップロードしていただきますようお願いします。

参考までに、YouTube にアップロードする動画におすすめのエンコード設定に関しては、以下のウェブサイトをご参照ください。

<https://support.google.com/youtube/answer/1722171?hl=ja>

注)

#### \*1 インターレース方式

一枚の画像（走査線）を二回に分けて表示する。飛び越し走査方式ともいう。地上波テレビ放送の形式。機器の設定項目等の数字の後ろに「i」の表示があれば、インターレース形式。

#### \*2 プログレッシブ方式

一枚の画像（走査線）を一度に表示する。機器の設定項目等の数字の後ろに「p」の表示があれば、プログレッシブ形式。主に YouTube 等のインターネット関係で利用。インターレース方式に比べて、解像度が高く高精細。画像がぶれず、映像のちらつきを抑えられ、綺麗で滑らかな映像となる。