



第48回全国高等学校総合文化祭

清流の国ぎふ総文2024

集る青き春 漕ぎ出せ知の筏 水面煌々 清流の国へ

# 吟詠剣詩舞部門 実施要領



大会マスコットキャラクター  
ミナモ

開催期間：令和6年8月2日（金）

会場：ココロかさなるCCNセンター

# 目 次

1 大会概要	.....	1
2 大会上の諸注意・進行上の諸注意	.....	2
3 生徒交流会	.....	5
4 全国専門部会(顧問会議)	.....	6
5 開会式・閉会式	.....	7
6 リハーサルスケジュール	.....	9
7 本番スケジュール	.....	10
8 プログラム	.....	11
9 舞台平面地図	.....	13
10 会場フロアマップ	.....	14
11 駐車場マップ	.....	16
12 会場周辺地図	.....	17
13 緊急時対応マニュアル(参加者皆様へ)	.....	18
14 個人情報の取扱いについて	.....	23

# 1 大会概要

1 会場 「ココロかさなるCCNセンター」  
〒501-0222 岐阜県瑞穂市別府 1283 番地 Tel 058-327-7588 Fax058-327-8889

2 日程  
(1) 日時 令和6年 8月1日(木) 9:50~16:30:リハーサル  
17:10~18:10:生徒交流会・専門部会議  
8月2日(金) 9:10~17:20:開会式・演技発表会・閉会式

## (2) 日程概略

8/1 (木)	8:30~	出演団体受付(ホワイエ)	
	8:40~	更衣室・リハーサル室へ誘導(客席から4階と5階の2か所へ)	
	9:50~16:30	リハーサル(大ホールで本番と同じ順番。音響、照明、道具の出し入れ等最終確認、)	
	17:10~18:10	生徒交流会(大ホール)	全国専門部会議(多目的ホール)
8/2 (金)	8:30~	出演団体受付(ホワイエ)	
	9:10~9:35	開会式	1 開式の辞 2 高等学校文化連盟全国吟詠剣詩舞専門部会長挨拶 3 第48回全国高等学校総合文化祭岐阜県実行委員会吟詠剣詩舞部門委員会生徒委員長挨拶 4 第48回全国高等学校総合文化祭岐阜県実行委員会吟詠剣詩舞部門委員会委員長挨拶 5 瑞穂市長歓迎のことば 6 日本吟詠剣詩舞振興会会長挨拶 7 来賓・講師紹介 8 大合吟(偶成 朱熹 作) 9 開式の辞
	9:50~16:45	舞台発表	24 都府県
	17:00~17:20	閉会式	1 開式の辞 2 講評 3 第48回全国高等学校総合文化祭岐阜県実行委員会吟詠剣詩舞部門委員会生徒副委員長挨拶 4 第48回全国高等学校総合文化祭岐阜県実行委員会吟詠剣詩舞部門委員会委員長挨拶 5 次年度開催県(香川県)吟詠剣詩舞部門委員会委員長挨拶 6 閉式の辞

## 3 来賓・講師等

### (1) 来賓

ア 瑞穂市長  
イ 瑞穂市教育長  
ウ 日本吟詠剣詩舞振興会会長  
エ 岐阜県吟詠剣詩舞道総連盟理事長

### (2) 講師

岐阜県吟詠剣詩舞道総連盟理事長

## 4 実行委員会事務局等

### 【第48回全国高等学校総合文化祭岐阜県実行委員会事務局】

所在地 〒500-8570 岐阜県岐阜市藪田南2-1-1 岐阜県環境生活部県民文化局文化祭推進事務局  
TEL 058-272-1111(内線3196) FAX 058-278-2602  
E-mail: gineikenshibu@gifu-bunkasai2024.govt.pref.gifu.jp

### 【第48回全国高等学校総合文化祭岐阜県実行委員会吟詠剣詩舞部門事務局】

所在地 〒503-0103 岐阜県大垣市墨俣町上宿465-1 岐阜県立大垣桜高等学校内  
TEL 080-4866-1598(部門用携帯) FAX 0584-62-5608

### 【高等学校文化連盟全国吟詠剣詩舞専門部事務局】

所在地 〒106-0032 東京都港区六本木6-16-36  
TEL 03-5411-7327 FAX 03-5411-7367

事務局長 佐藤 孝太(東京都立六本木高等学校)

## 2 大会運営・進行上の諸注意

### 1 受付について

#### (1)リハーサル 8月1日(木)

- ア 受付は8:30からココロかさなるCCNセンター 1階ホワイエの出演者受付で行います。
- イ 出演者控え室はありません。受付後は客席で待機・観覧をお願いします。リハーサルに不必要な大きな手荷物はクロークをご利用ください。指定された時間まで、プログラムやスケジュール確認等しながらお待ちください。
- ウ 部門プログラム等は、参加団体ごとに出演者受付で受け取ってください。
- エ 出演者及び関係者確認のためネームタグを渡しますので、首から提げてください。  
※ネームタグの有無で立ち入り場所を制限しています。ネームタグは2日間使用しますので、2日目にお忘れにならぬようご注意ください。
- オ 更衣室への誘導は1階エレベーターホール前が集合場所です。更衣室利用の5分前を誘導出発時間としますので、各団体で集合して待っていてください。
- カ 舞台のリハーサル時間は1団体15分です。通し稽古や書道の試し書き等はできません。書道パネルや華道吟の花器等の出し入れの動線・設置位置の確認を行います。  
※書道吟では、ステージへの墨汁の滴下防止のために防水シートを敷きますが、舞台上で使用する墨汁は適量を守り、バケツ等に残った墨汁は容器に入れてお持ち帰りください。使用後のバケツ、筆などは、各団体で用意した布等で墨汁を拭き取ってから洗ってください。

#### (2)大会当日 8月2日(金)

- ア 出演者受付は8:30からココロかさなるCCNセンター 1階ホワイエの出演者受付で行います。
- イ 開会式で大合吟を実施します。できるだけ出席をお願いします。
- ウ 大会当日もリハーサル日と同様に誘導係が付きまます。スケジュール表に基づいて誘導いたします。
- エ 書道吟をされる団体は、書道用紙を各団体でパネルに貼っていただきます。客席に荷物を置かれましたら、用紙をもって、会場係に従い、パネルのところまで来てください。  
※パネルに用紙を張り付ける鋏、テープなどはご持参ください。  
※墨汁・筆などの必要物品は各団体で準備をお願いします。  
※発表後の用紙はお持ち帰りください。
- オ 華道吟をされる団体は、花器、花材など、使用団体で管理してください。ステージに防水シートを敷きますが、水がこぼれないようにしてください。こぼれたときのふき取り用布などは各団体で用意してください。発表後の花材もお持ち帰りください。

### 2 会場利用等について

#### (1)全館共通

- ア 発表会場(大ホール)、更衣室(4階・和室研修室、5階・第3会議室、修養室)、リハーサル室(4階・リハーサル室、5階・第1・2会議室)、昼食会場(多目的ホール)、救護室(3階)等をフロアマップでご確認ください。
- イ 目的の場所が分からないなど、お困りの際は、近くのスタッフ生徒にご質問ください。
- ウ 外部指導者は、ネームタグを首からかけている方のみステージ袖まで付き添えるものとします。
- エ 発表に使用しない大きな荷物は「クローク(4階 創作室1・2)」をご利用いただけます。小さい荷物、衣装など発表に必要な物品、貴重品等は団体で管理してください。
- オ 会館内での飲食は、2階昼食会場(多目的ホール)または1階ラウンジでお願いします。

- カ 受付と昼食会場の付近に手指消毒用の消毒液を設置しますのでご利用ください。
- キ ごみ箱は設置しません。各団体で出たごみについては、お持ち帰りいただけますようお願いいたします。
- ク 喫煙スペースは設置しません。会場内での喫煙はご遠慮ください。

## (2)発表会場 (1階 大ホール)

### 《客席》

- ア 出演者控室も兼ねております。受付後は、客席にてお過ごしください。
- イ 出演者席は1階に用意します。係の生徒の指示に従い各団体まとまってご着席ください。  
2階はネームタグをお持ちでない同行の方や一般観客の客席になります。
- ウ 前方出入口は出演者専用とします。
- エ 客席の荷物管理は各団体の責任でお願いします。
- オ 多くの方が出入りしますので、通路に荷物を置かないなど、整理整頓や公共マナーにご協力ください。

### 《ステージ》

- カ ステージ袖の混雑を防ぐため、舞台系の生徒の指示に従って行動してください。
- キ 大きな声での応援や掛け声、ステージ袖での会話はお控えください。

## (3)更衣室 A：4階 和室研修室(男女別) B：5階 第3会議室(男性用)・修養室(女性用)

リハーサル室 A：4階 リハーサル室 B：5階 第1・2会議室

- ア 更衣室・リハ室は、同じ階です。(4階はA、5階はB) スケジュール表でご確認ください。
- イ 更衣室の荷物(着替え程度)は舞台リハーサル後の更衣まで置いたままでも構いませんが、整理整頓し次に利用する団体と荷物が混ざらないようにまとめて置いてください。
- ウ リハーサル室(4階リハーサル室、5階第1・2会議室)には荷物を残さないでください。
- エ 舞台リハーサル、発表後は速やかに更衣室で着替えてください。忘れ物が無いようご注意ください。

## (4)昼食会場 (2階 多目的ホール)

- ア 席に限りがありますので、食事後は、お待ちの方のために席を空けてください。
- イ 食事後は、空容器など机上に放置せず、分別して専用ごみ箱に入れてください。
- ウ 1階ラウンジにテーブル、いすが少しあります。飲み物の自販機もあります。ご利用ください。
- エ ご持参の昼食も昼食会場をご利用ください。

## (5)記念写真撮影

- ア 記念写真会場はありませんが、1階ホワイエから2階ホワイエに上がる階段付近に大会のぼり等を設置します。発表後に更衣室に戻る際、誘導係がご案内しますので、ご利用ください。ただし、更衣室の使用終了時間をお守りください。

## 3 弁当配布について(宿泊等サポートセンター申込分)

- (1)大会弁当(宿泊等サポートセンター申込分)の配布は昼食会場(多目的ホール)入り口で昼食引換券と交換します。配布時間は11:00~13:00の予定です。
- (2)食中毒防止のため、弁当の持ち帰りは禁止です。

## 4 進行について

### (1)リハーサル 8月1日(木)

- ア タイムスケジュールに従い、誘導係、舞台係がご案内します。時間を厳守してください。
- イ 舞台リハーサルの前に、リハーサル室A(4階リハーサル室)及びリハーサル室B(5階第1会議室)で、事前練習時間を設定しています。

- ウ 舞台リハーサルの前に手荷物（主に貴重品）は各団体の引率教員が預かるなど、発表団体が管理してください。
- エ 生徒交流会及び全国専門部会議の時間確保のため、舞台リハーサルは15分です。
- オ ホリゾン幕の後ろは通れませんので上手下手の移動は舞台袖からいったん出て、楽屋前廊下を使って移動してください。終了後は、暗転中に移動してください。
- カ 舞台リハーサルは、音源の音量合わせ、照明のシーン合わせ、出演者の場当たり、マイク・道具などの位置の確認、スライド等の確認を中心に行いますので、通しのリハーサルはできません。必ず割当の時間内に終了してください。
- キ 演出台本に関して打ち合わせが必要な場合は、あらかじめ御連絡ください。
- ク 発表終了後は誘導係に従って更衣等を済ませ、大ホール客席にお戻りください。
- ケ パワーポイント等で映像をスクリーン投影する場合は、出演団体担当者が必ず立ち会ってください。  
※映像は、事前に提出されたデータを上手花道に設置したスクリーンに投影します。  
※照明・音響についても、的確なタイミングを要求する場合は、出演団体担当者がその照明・音響のスイッチングに必ず立ち会ってください。（音響照明は専門業者が行います）

## (2)大会当日 8月2日（金）

- ア 受付、誘導の集合場所、更衣室・リハ室等は前日と同じです。受付を済ませて集合時間まで客席でお待ちください。
- イ 当日の練習は、リハーサル室A及びリハーサル室Bで、約30分を予定しています。
- ウ 舞台発表中の手荷物（貴重品等）は各団体の引率教員が預かるなど、発表団体が管理してください。
- エ 発表中は必ず出演団体代表者が立ち会ってください。指示は舞台下手からお願いします。
- オ 照明・音響について、的確なタイミングを要求する場合は、リハ日と同様、必ず立ち会ってください。
- カ 各都府県発表終了時には、すべてブルー暗転で終了する予定です。緞帳の開閉は、開会式前後、昼食休憩前後、閉会式前後のタイミングで行います。
- キ 時間の関係上、吟題・作者等の呼称は避けてください。（スクリーンに投影できます）
- ク 発表終了後は、誘導係に従って移動してください。記念撮影をしていただいても構いませんが、更衣室の退室時間を厳守してください。
- ケ お帰りの際には、提出されたCD、USB等をお返ししますので、団体責任者または引率教員必のどなたか必ず、出演者受付に立ち寄り、返却請求をして受け取ってください。
- コ ホール内での**写真、ビデオ等の撮影は厳にご遠慮ください**。写真撮影、録音、録画ができるのは、指定業者と特別に許可を受けた取材関係者、「撮影係」の腕章を付けたスタッフのみとなります。安易に撮影されないようご協力ください。
- サ 上演記録DVDの販売は、1階ホワイエ(受付正面)にて撮影業者が購入受付をします。

## 5 駐車場について

- (1)大会用の駐車場は会場敷地内にあります。駐車場マップをご覧ください。（P.17）  
マイクロバス・大型バス、自家用車について駐車場の指定場所をご利用ください。
- (2)関係者用駐車場は許可書を提示した車のみ駐車可能です。

## 6 その他

- (1)貴重品管理は各出場団体で行ってください。
- (2)会場内で出したごみ（ガムテープ、荷造りひも等）や使用後の書道用紙・華道吟の花材等は各団体でお持ち帰りください。
- (3)リハーサル日と大会当日は看護師、養護教諭が3階フロア（プレイホール）に常駐します。体調不良時にはご利用ください。

### 3 生徒交流会

- 1 日時 令和6年8月1日(木) 17:10 ~ 18:10
- 2 会場 ココロかさなるCCNセンター 大ホール
- 3 日程

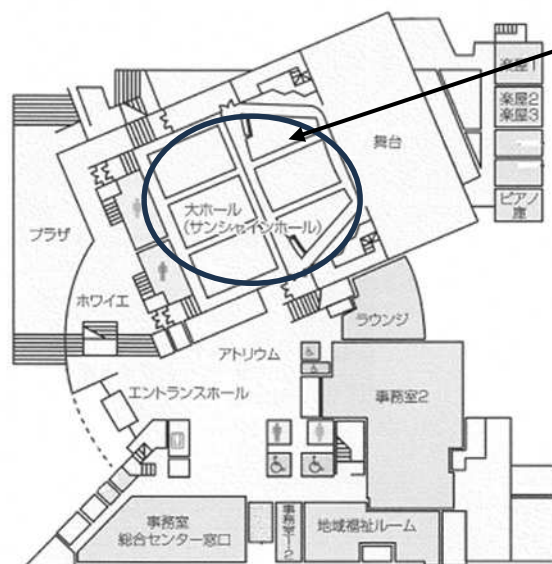
17:10 ~ 18:10	生徒交流会	開会式 交流会 閉会式	17:05までに会場にお入りください。 受付時に配布した名札を着用してください。
---------------------	-------	-------------------	---

- 4 係生徒 岐阜県吟詠剣詩舞部門 交流会担当の運営補助員

【生徒交流会 会場】 大ホール客席

※交流会の内容によっては、席の移動をお願いすることがあります。

会場1階フロアマップ



大ホール客席

## 4 全国専門部会（顧問会議）

- 1 日 時 令和6年8月1日（木） 17:10～18:10
- 2 会 場 ココロかさなるCCNセンター 2階 多目的ホール
- 3 次 第  
進行：岐阜県事務局 河村 素子（岐阜県立大垣桜高等学校）
- (1) 開会（役員紹介）
- (2) 全国専門部会長あいさつ 高等学校文化連盟全国吟詠剣詩舞専門部会長  
平野 篤士（東京都立第一商業高等学校長）
- (3) 開催県専門部会長あいさつ 第48回全国高等学校総合文化祭岐阜県実行委員会  
吟詠剣詩舞部門委員会委員長挨拶  
宮田 慶美（岐阜県立大垣桜高等学校長）
- (4) 協議 議長：高文連全国吟詠剣詩舞部門部会長  
平野 篤士（東京都立第一商業高等学校長）  
提案：高文連全国吟詠剣詩舞部門専門部事務局長  
佐藤 孝太（東京都立六本木高等学校）
- (5) 次期開催県部会長あいさつ 香川県高文連吟詠剣詩舞部門専門部会長  
篠原 達司（穴吹学園高等学校長）
- (6) 全国高校生伝統文化フェスティバルの紹介  
全国高校生伝統文化フェスティバル企画委員会委員  
橋本 太美雄（京都府文化生活部 企画専門役）
- (7) 連絡 岐阜県事務局（岐阜県立大垣桜高等学校）

### 《全国専門部会事前打合せ》

日 時 令和6年8月1日（木） 15:30～16:30

場 所 ココロかさなるCCNセンター2階 多目的ホール

参加者 全国事務局

（前年度開催県：鹿児島県、開催県：岐阜県、次年度開催県：香川県）



## 5 開会式・閉会式

### 【開会式】

1 日 時 令和6年8月2日（金）9：10～9：35

2 会 場 ココロかさなるCCNセンター 大ホール

3 次 第

(1) 開式の辞

(2) 高等学校文化連盟全国吟詠剣詩舞部門専門部会長挨拶

平野 篤士（東京都立第一商業高等学校長）

(3) 第48回全国高等学校総合文化祭岐阜県実行委員会吟詠剣詩舞部門委員会生徒委員長挨拶

川田 ひより（岐阜県立岐阜総合学園高等学校）

(4) 第48回全国高等学校総合文化祭岐阜県実行委員会吟詠剣詩舞部門委員会委員長挨拶

宮田 慶美（岐阜県立大垣桜高等学校長）

(5) 瑞穂市長歓迎のことば

森 和之

(6) 日本吟剣詩舞振興会会長挨拶

沼崎 富

(7) 来賓・講師紹介（挨拶以外の方）

瑞穂市教育長

服部 照

岐阜県吟剣詩舞道総連盟理事長

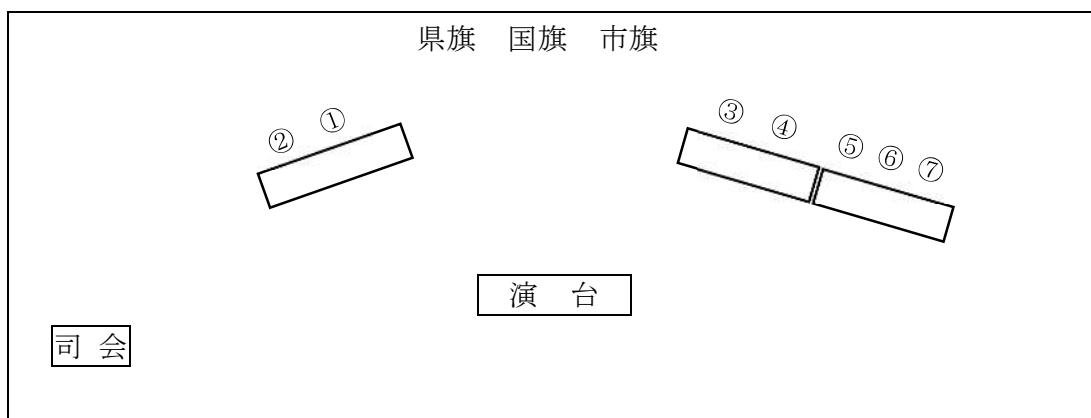
山本 演志

(8) 大合吟 「 偶成 」

朱熹 作

(9) 閉式の辞

### 【 開会式舞台図 】



①岐阜県吟詠剣詩舞部門委員長

②岐阜県吟詠剣詩舞部門委員会生徒委員長

③全国吟詠剣詩舞専門部会長

④瑞穂市長

⑤瑞穂市教育長

⑥日本吟剣詩舞振興会会長

⑦岐阜県吟剣詩舞道総連盟理事長

## 【閉会式】

1 日 時 令和6年8月2日（金）17：00～17：20

2 会 場 ココロかさなるCCNセンター 大ホール

3 次 第

(1) 開式の辞

(2) 講評 山本 演志（岐阜県吟詠詩舞道総連盟理事長）

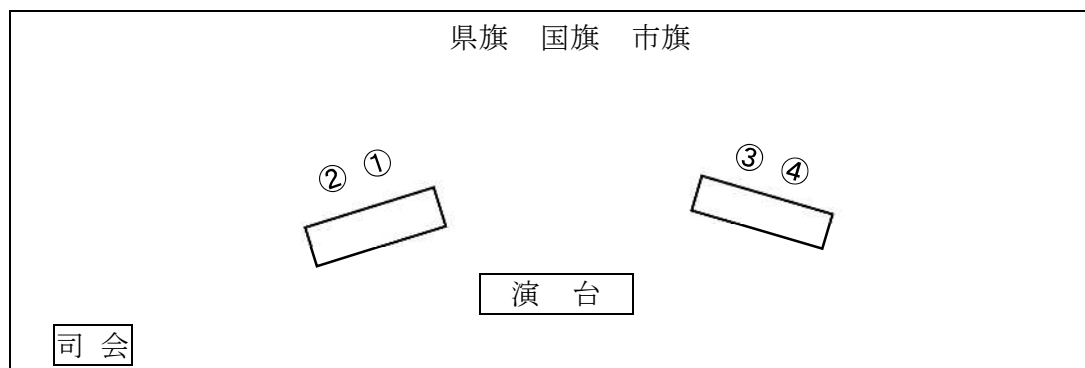
(3) 第48回全国高等学校総合文化祭岐阜県実行委員会吟詠剣詩舞部門委員会生徒副委員長挨拶  
北川 夕真（岐阜県立岐阜総合学園高等学校）

(4) 第48回全国高等学校総合文化祭岐阜県実行委員会吟詠剣詩舞部門委員会委員長挨拶  
宮田 慶美（岐阜県立大垣桜高等学校長）

(5) 次年度開催県（香川県）吟詠剣詩舞部門専門部会長挨拶  
篠原 達司（香川県：穴吹学園高等学校）

(6) 閉式の辞

## 【 閉会式舞台図 】



①岐阜県吟詠剣詩舞部門委員長

②岐阜県吟詠剣詩舞部門生徒副委員長

③次年度開催県吟詠剣詩舞部会長

④講師

## 6 リハーサルスケジュール

※待機場所集合時刻の20分前には受付を済ませてください。但しNo1は受付開始時刻と同時  
リハーサルに不要な荷物は、各団体で管理（客席）するか、クロークに預けてください。

8月1日（木） 開館 8:00 ホール開場 9:00 受付開始 8:30															
No	都府県	人数	出演 形態	集合	更衣室			リハーサル室			舞台袖 待機	舞台		更衣室	
					開始	終了	割当	開始	終了	割当		開始	終了	開始	終了
1	宮城	6	構成吟	8:35	8:40	9:10	A	9:10	9:40	A	9:45	9:50	10:05	10:10	10:40
2	鳥取	5	構成吟	8:50	8:55	9:25	B	9:25	9:55	B	10:00	10:05	10:20	10:25	10:55
3	熊本	12	構成吟	9:05	9:10	9:40	A	9:40	10:10	A	10:15	10:20	10:35	10:40	11:10
4	愛媛	6	構成吟	9:20	9:25	9:55	B	9:55	10:25	B	10:30	10:35	10:50	10:55	11:25
5	群馬	7	構成吟	9:35	9:40	10:10	A	10:10	10:40	A	10:45	10:50	11:05	11:10	11:40
6	富山	4	吟詠	9:50	9:55	10:25	B	10:25	10:55	B	11:00	11:05	11:20	11:25	11:55
調整：5分															
7	大分	24	構成吟 (書華道吟)	10:10	10:15	10:45	A	10:45	11:15	A	11:20	11:25	11:40	11:45	12:15
8	愛知	14	構成吟	10:25	10:30	11:00	B	11:00	11:30	B	11:35	11:40	11:55	12:00	12:30
9	奈良	9	構成吟	10:40	10:45	11:15	A	11:15	11:45	A	11:50	11:55	12:10	12:15	12:45
10	福井	16	剣詩舞	10:55	11:00	11:30	B	11:30	12:00	B	12:05	12:10	12:25	12:30	13:00
11	石川	4	独吟	11:10	11:15	11:45	A	11:45	12:15	A	12:20	12:25	12:40	12:45	13:15
12	東京	7	構成吟	11:25	11:30	12:00	B	12:00	12:30	B	12:35	12:40	12:55	13:00	13:30
休憩【45分】（12:55～13:40） ※舞台上の休憩時間															
13	兵庫	9	構成吟	12:25	12:30	13:00	A	13:00	13:30	A	13:35	13:40	13:55	14:00	14:30
14	京都	13	構成吟	12:40	12:45	13:15	B	13:15	13:45	B	13:50	13:55	14:10	14:15	14:45
15	高知	11	構成吟	12:55	13:00	13:30	A	13:30	14:00	A	14:05	14:10	14:25	14:30	15:00
16	神奈川	22	構成吟	13:10	13:15	13:45	B	13:45	14:15	B	14:20	14:25	14:40	14:45	15:15
17	秋田	3	吟詠	13:25	13:30	14:00	A	14:00	14:30	A	14:35	14:40	14:55	15:00	15:30
調整：5分															
18	徳島	10	構成吟 (書道吟)	13:45	13:50	14:20	B	14:20	14:50	B	14:55	15:00	15:15	15:20	15:50
19	香川	10	構成吟	14:00	14:05	14:35	A	14:35	15:05	A	15:10	15:15	15:30	15:35	16:05
20	長崎	2	構成吟	14:15	14:20	14:50	B	14:50	15:20	B	15:25	15:30	15:45	15:50	16:20
21	福岡	10	剣詩舞	14:30	14:35	15:05	A	15:05	15:35	A	15:40	15:45	16:00	16:05	16:35
22	佐賀	6	構成吟	14:45	14:50	15:20	B	15:20	15:50	B	15:55	16:00	16:15	16:20	16:50
23	福島	11	構成吟	15:00	15:05	15:35	A	15:35	16:05	A	16:10	16:15	16:30	16:35	17:05
休憩【40分】（16:30～17:10） ※舞台準備含む															
生徒交流会 （大ホール） 17:10～18:10															
全国専門部会 （多目的ホール） 17:10～18:10															

# 7 本番スケジュール

8月2日(金) 開館 8:15 ホール開場 9:00 受付開始 8:30															
No	都府県	人数	出演形態	集合	更衣室			リハーサル室			舞台袖待機	本番		更衣室	
					開始	終了	割当	開始	終了	割当		開始	終了	開始	終了
開会式 (9:10~9:35)															
舞台転換【10分】 (9:35~9:45)															
1	宮城	6	構成吟	8:35	8:40	9:10	A	9:10	9:40	A	9:45	9:50	10:05	10:10	10:40
2	鳥取	5	構成吟	8:50	8:55	9:25	B	9:25	9:55	B	10:00	10:05	10:20	10:25	10:55
3	熊本	12	構成吟	9:05	9:10	9:40	A	9:40	10:10	A	10:15	10:20	10:35	10:40	11:10
4	愛媛	6	構成吟	9:20	9:25	9:55	B	9:55	10:25	B	10:30	10:35	10:50	10:55	11:25
5	群馬	7	構成吟	9:35	9:40	10:10	A	10:10	10:40	A	10:45	10:50	11:05	11:10	11:40
6	富山	4	吟詠	9:50	9:55	10:25	B	10:25	10:55	B	11:00	11:05	11:20	11:25	11:55
調整【5分】															
7	大分	24	構成吟 (書筆道吟)	10:10	10:15	10:45	A	10:45	11:15	A	11:20	11:25	11:40	11:45	12:15
8	愛知	14	構成吟	10:25	10:30	11:00	B	11:00	11:30	B	11:35	11:40	11:55	12:00	12:30
9	奈良	9	構成吟	10:40	10:45	11:15	A	11:15	11:45	A	11:50	11:55	12:10	12:15	12:45
10	福井	16	剣詩舞	10:55	11:00	11:30	B	11:30	12:00	B	12:05	12:10	12:25	12:30	13:00
11	石川	4	独吟	11:10	11:15	11:45	A	11:45	12:15	A	12:20	12:25	12:40	12:45	13:15
12	福岡	10	構成吟	11:25	11:30	12:00	B	12:00	12:30	B	12:35	12:40	12:55	13:00	13:30
休憩【45分】 (12:55~13:40)															
13	兵庫	9	構成吟	12:25	12:30	13:00	A	13:00	13:30	A	13:35	13:40	13:55	14:00	14:30
14	東京	7	構成吟	12:40	12:45	13:15	B	13:15	13:45	B	13:50	13:55	14:10	14:15	14:45
15	京都	13	構成吟	12:55	13:00	13:30	A	13:30	14:00	A	14:05	14:10	14:25	14:30	15:00
16	高知	11	構成吟	13:10	13:15	13:45	B	13:45	14:15	B	14:20	14:25	14:40	14:45	15:15
17	神奈川	22	構成吟	13:25	13:30	14:00	A	14:00	14:30	A	14:35	14:40	14:55	15:00	15:30
調整【5分】															
18	徳島	10	構成吟 (書道吟)	13:45	13:50	14:20	B	14:20	14:50	B	14:55	15:00	15:15	15:20	15:50
19	秋田	3	吟詠	14:00	14:05	14:35	A	14:35	15:05	A	15:10	15:15	15:30	15:35	16:05
20	長崎	2	構成吟	14:15	14:20	14:50	B	14:50	15:20	B	15:25	15:30	15:45	15:50	16:20
21	佐賀	6	構成吟	14:30	14:35	15:05	A	15:05	15:35	A	15:40	15:45	16:00	16:05	16:35
22	香川	10	構成吟	14:45	14:50	15:20	B	15:20	15:50	B	15:55	16:00	16:15	16:20	16:50
23	福島	11	構成吟	15:00	15:05	15:35	A	15:35	16:05	A	16:10	16:15	16:30	16:35	17:05
24	岐阜	24	構成吟	15:15	15:20	15:50	B	15:50	16:20	B	16:25	16:30	16:45	16:50	17:20
舞台転換【15分】 (16:45~17:00)															
閉会式 (17:00~17:20)															

# 8 プログラム

日時		令和6年8月2日(金)		会場		ココロかさなるCCNセンター (ホール開場9:00~)		
開会式		9:10~9:35		閉会式		17:00~17:20		
開会式次第		① 開式 ② 高等学校文化連盟全国吟詠剣詩舞専門部会長挨拶 ③ 第48回全国高等学校総合文化祭岐阜県実行委員会吟詠剣詩舞部門委員会生徒委員長挨拶 ④ 第48回全国高等学校総合文化祭吟詠剣詩舞部門委員長挨拶 ⑤ 瑞穂市長歓迎のことば ⑥ 日本吟詠詩舞振興会会長挨拶 ⑦ 来賓・講師紹介 ⑧ 大合吟 ⑨ 閉式						
出演順	出演時間(予定)	都府県	出場チーム				吟題	演目
			団体名	出場学校名	学校数	人数		
1	9:50	宮城県	宮城県古川黎明高等学校	宮城県古川黎明高等学校	1	6	構成吟 『百折不撓の志~奥羽の地から~』	「心に太陽を持って」山本 有三 「平泉懐古」大槻 盤溪 「白虎隊」島田 馨也
2	10:05	鳥取県	鳥取県立鳥取湖陵高等学校 吟詠剣詩舞部	鳥取県立鳥取湖陵高等学校	1	5	構成吟 『剣舞「川中島」と ふるさと八景を詠う』	「不識庵機山を撃つ図に題す」頼 山陽 「因幡八景」佐藤 翔風
3	10:20	熊本県	熊本県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞専門部	菊池女子高等学校 熊本県第一高等学校 加寿美学園 熊本中央高等学校 熊本県立牛深高等学校 熊本県立東稜高等学校 真和高等学校 泉心学園 熊本国府高等学校 東海大学付属熊本星翔高等学校 八代白百合学園高等学校 尚綱高等学校	10	12	構成吟 『北里柴三郎 ~その熱き魂に触れる~』	「医道論」より 北里 柴三郎 「無題」北里 柴三郎 「北固山下に次る」王湾
4	10:35	愛媛県	愛媛県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞専門部	愛媛県立今治西高等学校 愛媛県立松山北高等学校	2	6	構成吟 『長安懐古~唐代を彩る詩人達~』	「春夜洛城に笛を聞く」李白 「山行」杜朴 「天門山を望む」李白
5	10:50	群馬県	群馬県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞専門部	関東学園大学附属高等学校 太田市立太田高等学校 群馬県立前橋南高等学校	3	7	構成吟 『人の心を映す絶句』	「九月十三夜陣中の作」上杉 謙信 「龍虎川中島」榊原 静山 「白虎隊」島田 馨也
6	11:05	富山県	富山県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞専門部	富山県立高岡高等学校 富山県立福岡高等学校 富山国際大学付属高等学校 富山高専専門学校	4	4	構成吟 『越中「富山」を詠う』	「越中」広瀬 潮莊 「春の苑」大伴 家持 「藤波の」大伴 家持
調整 (5分)								
7	11:25	大分県	大分県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞専門部	昭学園高等学校 大分県立竹田高等学校 大分東高等学校 大分県立大分南高等学校 大分県立大分商業高等学校 日本文理大学附属高等学校	6	24	構成吟 『大分の名瀑を詠う』	「落門の滝」広瀬 淡窓 「白水の滝」田能村 竹田
8	11:40	愛知県	愛知県高等学校文化連盟 吟詠専門部	愛知県立稲沢高等学校 愛知県立佐屋高等学校 人間環境大学付属岡崎高等学校	3	16	構成吟 『日本の心の花 梅と桜』	「九段の桜」本宮 三香 「和歌 敷島の」本居 宣長 「弘道館に梅花を賞す」徳川 景山 「寒梅」新島 襄
9	11:55	奈良県	奈良県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞部	奈良県立橿原高等学校	1	9	構成吟 『涼—Ryo—』	「剣太刀」大伴 家持 「石ばしる」志真 皇子 「夏祭り」破矢 ジンタ
10	12:10	福井県	福井県吟詠剣詩舞部会	福井南高等学校 福井県立敦賀高等学校 福井県立丸岡高等学校 福井県立武生東高等学校 福井県立武生高等学校 福井県立高志高等学校 仁愛女子高等学校 北陸高等学校 福井県立ろう学校	9	16	構成吟 『越のくから』	「山のあなた」カール・ブッセ 「将に東遊せんとして壁に題す」釈 月性 「北庄懐古」芳川 越山 「越前懐古」中嶋 恵 「ほととぎす」中嶋 宗聖
11	12:25	石川県	石川県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞部会	石川県立七尾高等学校 石川県立金沢泉丘高等学校 小松市立高等学校	3	4	構成吟 『ふるさと加賀能登』	「珠洲の海に」大伴 家持 「九月十三夜陣中の作」上杉 謙信 「安宅の関」網谷 一才 「白山を望む」江川 淡齋
12	12:40	福岡県	福岡県合同チーム	福岡県立嘉穂高等学校 福岡県立三池高等学校 都築学園福岡第一高等学校	3	10	構成吟 『剋』	「名槍日本号」松口 月城 「郡上節」島田 馨也 「剣舞」榊原竹庭 「先駆者」山内 総一郎
調整 (45分)								
13	13:40	兵庫県	兵庫県立明石城西高等学校 吟詠剣詩舞部	兵庫県立明石城西高等学校	1	9	構成吟 『志』	「獄中作」橋本 左内 「我が胸の」平野 国臣 「偶成」大島 圭介

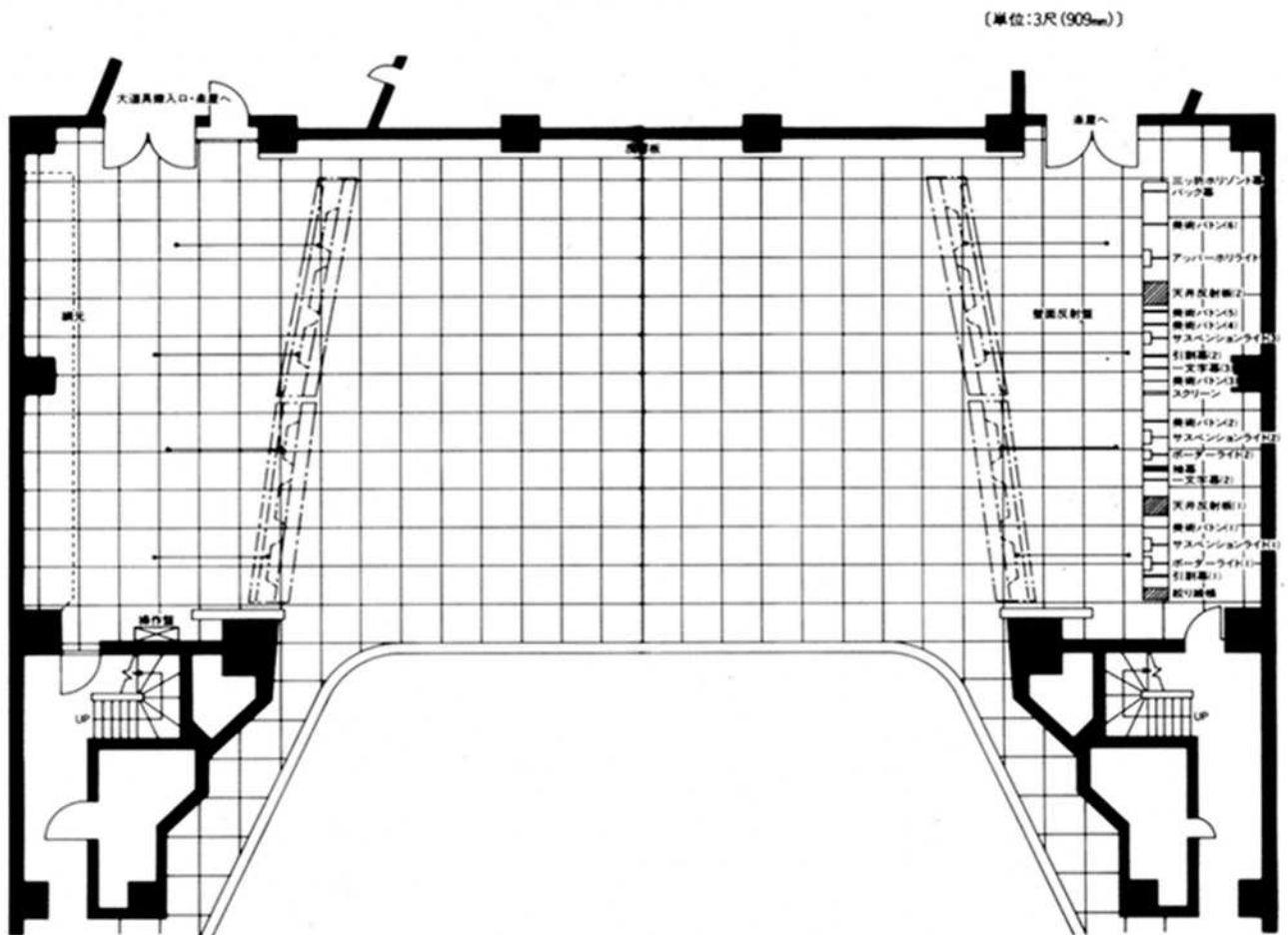
出演順	出演時間 (予定)	都府県	出場チーム				吟題	演目
			団体名	出場学校名	学校数	人数		
14	13:55	東京都	東京都高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞部門	東京都立六本木高等学校	1	7	構成吟 『初志貫徹』	「弘道館にて梅花を賞す」徳川 景山 「富士山」石川 丈山
15	14:10	京都府	京都府高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞専門部	京都府立園部高等学校	1	13	構成吟 『桜』	「敷島の」本居 宣長 「舟中子規を聞く」城野 静軒 「桜花の詞」作者不詳
16	14:25	高知県	明德義塾高等学校	明德義塾高等学校	1	11	構成吟 『父母の愛』	「桂林荘雑詠諸生に示す(その二)」広瀬 淡窓 「親を夢心」細井 平洲
17	14:40	神奈川県	神奈川県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞専門部会	神奈川県立横浜修悠館高等学校 神奈川県立相模田名高等学校 柏木学園高等学校	3	22	構成吟 『日本の幕末 志士たちを思う』	「白虎隊」島田 馨也 「馬上偶成」高杉 晋作 「青葉の彰義隊」小林 潤
調整 (5分)								
18	15:15	徳島県	徳島県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞部会	徳島県立城南高等学校 徳島県立徳島北高等学校 徳島県立名西高等学校 徳島県立徳島中央高等学校 徳島県立脇町高等学校	5	10	構成番組 『滑山城～阿波の殿様 蜂須賀公～』	「蜂須賀至鎮公を詠す」大野 松焔 「名勝徳島城表御殿庭園」黒田 松香 「蜂須賀櫻を賞す」安田 松鈴 「蜂須賀公墓前の作」日下 景歌
19	15:00	秋田県	秋田県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞部会	秋田県立湯沢高等学校 秋田県立増田高等学校	2	3	構成吟 『梅によせて』	「東風吹かば」藤原 道真 弘道館にて梅花を賞す 徳川 斉昭 「雪梅」方岳 「寒梅」新島 襄
20	15:30	長崎県	長崎県	国立高等専門学校機構 佐世保工業高等専門学校	1	2	剣舞 『剣舞 西南の役』	「城山」西 道仙
21	15:45	佐賀県	佐賀県立致遠館高等学校	佐賀県立致遠館高等学校	1	6	構成吟 『葉隠れ』	「葉隠四誓願」山本 常朝 「日本刀を詠す」徳川 光圀 「山行同志に示す」草場 佩川
22	16:00	香川県	香川県高等学校文化連盟 吟詠剣詩舞部門合同チーム (香川ドリームチーム)	香川県立高松西高等学校 香川県立高松南高等学校 香川県立善通寺第一高等学校 学校法人高松中央高等学校 香川県立高松高等学校	5	10	構成吟 『郷土「讃岐香川」』	「玉藻よし」柿本 人麻呂 「浦島太郎」-英語朗読・童謡歌唱- 「浦島太郎」松口 月城 「桃太郎」-英語朗読・童謡歌唱- 「桃太郎」松口 月城 「後夜仏法僧鳥を聞く」空海
23	16:15	福島県	故郷ふくしま	福島県立伊達高等学校 東日本国際大学附属昌平高等学校	2	11	構成吟 『故郷ふくしま』	「二本松菊人形」亙理 永山 「平城懐古」松林 桂月 「吹く風を」千載集より 源 義家 「猪苗代湖」徳富 蘇峰
24	16:30	岐阜県	清流の国ぎふ総文 吟詠剣詩舞チーム	岐阜県立岐阜総合学園高等学校 岐阜県立大垣桜高等学校 岐阜県立加茂農林高等学校 富田高等学校 聖マリア女学院高等学校 平野学園清凌高等学校 帝京大学付属可児高等学校 岐阜県立武義高等学校	8	24	構成吟 『美濃飛騨 山水の恵みとともに』	「霧が城物語」丘 灯至夫 「木曾三川讃歌」内藤 那智子
舞台転換(15分)								
閉会式次第	① 開式 ② 講評 ③ 第48回全国高等学校総合文化祭岐阜県実行委員会吟詠剣詩舞部門委員会生徒副委員長挨拶 ④ 第48回全国高等学校総合文化祭岐阜県実行委員会吟詠剣詩舞部門委員会委員長挨拶 ⑤ 次年度開催県(香川県)吟詠剣詩舞部門専門部会長挨拶 ⑥ 閉式							

学校数: 77校

出演者数: 247人

引率教員等数 126人

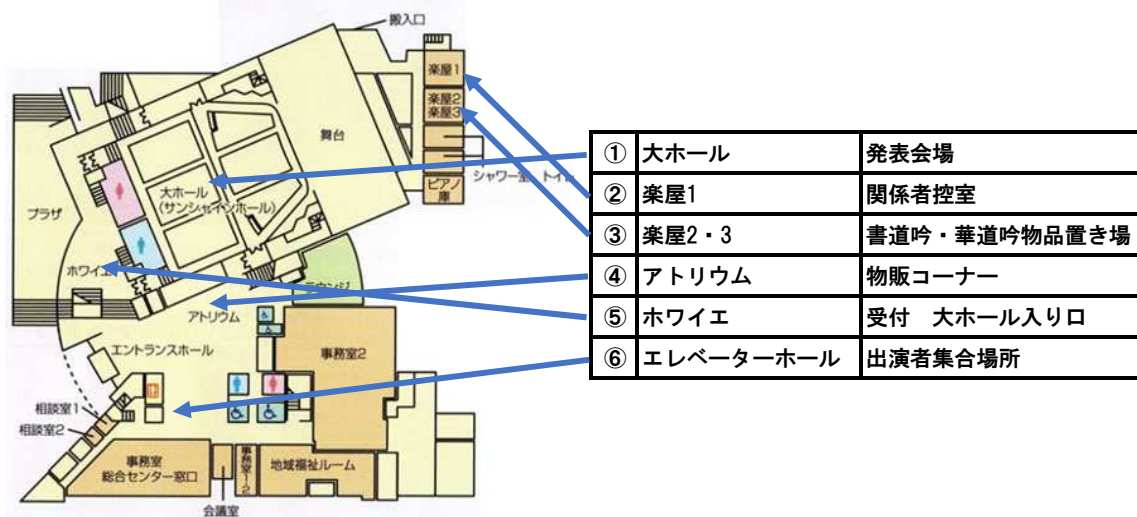
# 9 舞台平面図(大ホール)



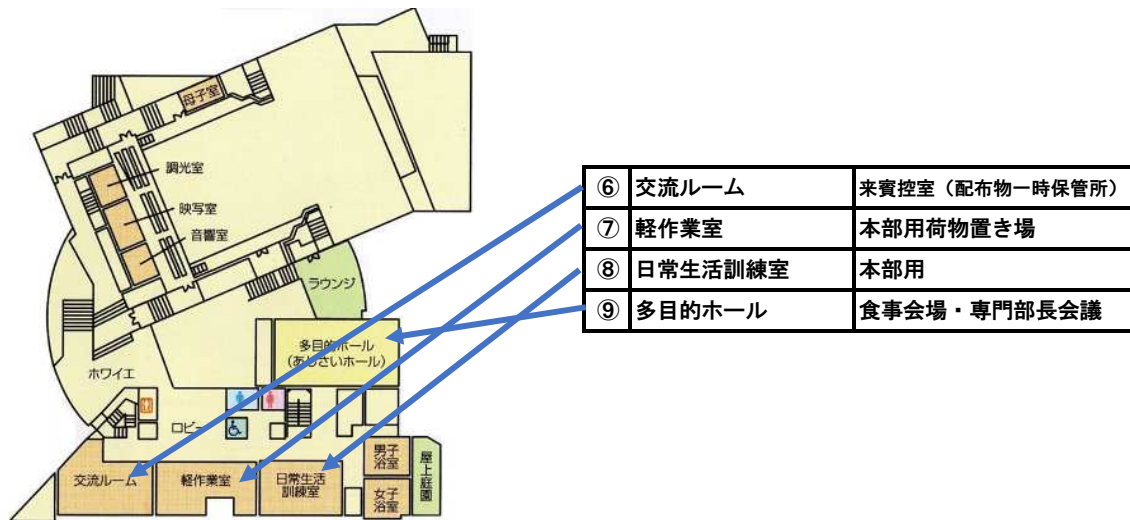
# 10 会場フロアマップ

ココロかさなるCCNセンター フロアマップ（1～3階）

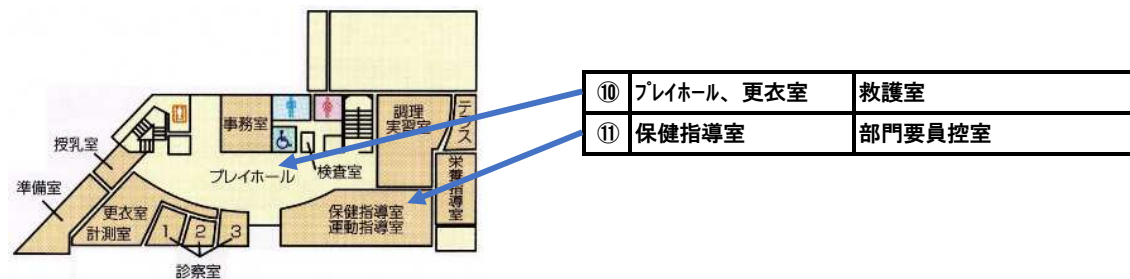
1階



2階



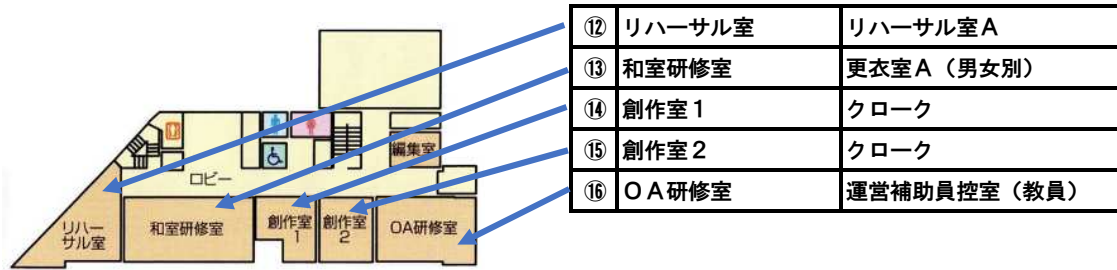
3階



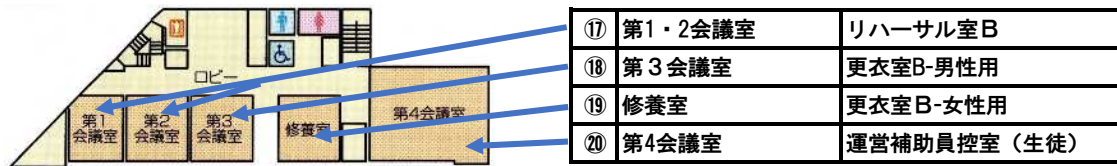


ココロかさなるCCNセンター フロアマップ（4・5階）

4階



5階



# 11 駐車場マップ



駐車台数には限りがあります。

満車の場合は、近隣の民間コインパーキングをご利用ください。

近隣施設等の駐車場には絶対に駐車しないでください。

確保	瑞穂市長	1
	瑞穂市教育長	1
	来賓・県吟剣詩舞道総連	1
	部会長	1
	推進課	3
	部門委員(岐総+桜+大工)	8
	補助要員	36
	DVD業者	1
	舞台業者	2
	講師(専門講師)	2
	物販業者等	2
	合計	58

## 12 会場周辺案内図



- ・ JR穂積駅から徒歩7分
- ・ 駐車場周辺など、近くに飲食店があります

# 緊急時の対応などについて（参加生徒・参加校の皆様へ）

## I 大会参加にあたっての留意事項

### 1 健康（体調）管理に十分気をつけてください。

- ① 大会参加時のマスクの着用は、個人の判断に委ねます。ただし、感染防止対策としてマスクの着用が効果的な場面等や症状がある場合等においては、マスクの着用を推奨します。
- ② 感染症の接触感染を避けるため、屋外から室内へ入る時、トイレの後や食事の前後など、こまめに手を洗い、手指衛生に努めてください。
- ③ 他者に飛沫を飛ばさないよう、咳・くしゃみをする時は、ティッシュ・ハンカチや袖・肘の内側などを使って、口や鼻を押さえ、咳エチケットを行ってください。
- ④ 夏は高温多湿のため、「熱中症」「食中毒」が発生しやすい時期ですので、十分注意してください。
- ⑤ 医療機関での受診費用は実行委員会で負担できません。  
なお、健康保険証がない場合は、医療費全額が実費負担となる場合があります。

### 2 大会参加時のお願い

- ① 引率者は、感染症予防のため、最新の情報を確認の上、移動中や宿舎内等の大会会場外においても、適切な指導を行ってください。  
【参考】文部科学省「学校における新型コロナウイルス感染症に関する衛生管理マニュアル（2023.5.8～）」  
[https://www.mext.go.jp/a\\_menu/coronavirus/mext\\_00029.html](https://www.mext.go.jp/a_menu/coronavirus/mext_00029.html)
- ② 引率者は、参加生徒の健康状態を把握しておいてください。※特にアレルギー、心臓疾患等の症状などまた、大会期間中は、朝食時等に参加生徒の健康観察を行ってください。
- ③ 体調不良（感染症の疑い等）がある場合は、直ちに引率者に相談し、医療機関を受診し、適切な対応をとってください。
- ④ 大会期間中に医療機関を受診した場合は、大会公式ウェブサイトの【受診報告フォーム】から必ず報告してください。
- ⑤ 救護所に内服薬は置いていません。日頃服用している常備薬を、必ず持参してください。

### 3 貴重品・手荷物は自己管理してください。

### 4 自然災害に備えましょう。

- ① 注意報、警報等の気象情報については、テレビ、ラジオ、携帯電話等で早めに把握してください。
- ② 災害時の安否確認  
地震などの大きな災害発生時に、被災地等への安否確認のため、下記のサービスが利用できます。  
詳しくは各電話会社に確認してください。  
○災害用伝言板サービス（携帯電話） 携帯電話会社各社から提供されています。  
○災害用伝言ダイヤル「171」（一般電話、公衆電話、携帯電話） NTT から提供されています。  
URL : <https://www.ntt-west.co.jp/dengon/>

## II 緊急時の情報収集

緊急時の大会開催については、大会公式ウェブサイトの「お知らせ」で情報を入手してください。  
大会公式SNS（インスタグラム、X）でも緊急時の情報発信を行います。  
あらかじめフォローをお願いいたします。



公式サイト



インスタグラム



X

## III 開催計画変更時の対応

緊急時、当日の部門大会開催情報は随時更新されますので、大会公式ウェブサイトの「お知らせ」などにより、最新情報の入手に努めてください。

当日の部門大会開始時刻の繰り下げの場合	宿舎又は自宅にいる場合	・部門大会開催情報が更新されるまでは、原則として、宿舎又は自宅で待機してください。 ・警報などが解除され、当日の開催を決定した時点で、公式ウェブサイト等に掲載しますので、確認してください。
	移動中の場合	原則として、宿舎又は自宅に戻ってください。その際、移動中の状況により、引率者が、戻るか会場に向かうかを判断してください。
	会場にいる場合	部門責任者の指示に従い、行動してください。
当日の部門大会終了時刻の繰り上げが決定された場合		部門責任者の指示に従い、行動してください。
当日の部門大会が開催中止となった場合		特に連絡のない限り、宿舎又は自宅で待機してください。開催会場は、原則として、開場しません。

## IV 体調不良者やけが人が発生した場合の対応

### 1 会場における救護

各会場には救護所を設置しています。体調不良やけがをした参加者等に対して応急処置を行います。  
なお、医療機関での診療等が必要な場合は、医療機関を案内するほか、緊急を要する場合は、救急車の出動要請を行いますので、引率者は必ず同行してください。

### 2 宿舎等での対応

宿舎等で傷病者が発生した場合、引率者は必要に応じ、救急車の出動要請や医療機関での受診等を行うようにしてください。いずれの場合も引率者は必ず同行してください。（次頁の「大会会場外における救護対応フローチャート」をご覧ください）

※軽度の傷病を除き、受診後は、大会公式ウェブサイトの【受診報告フォーム】から必ず報告してください。

### 3 大会会場外における救護対応フローチャート

#### ① 緊急を要する場合

傷病等の発生

宿舎等、大会会場外で傷病等が発生した場合、引率者が対応に当たる。

救急車の  
出動要請

症状が緊急を要すると判断した場合、引率者は、宿舎の協力を得て直ちに救急車の出動要請を行う。

部門本部  
への報告

救急車の出動要請後、引率者は速やかに部門本部に報告する。  
各部門の連絡先は公式ウェブサイトにて御確認ください。



緊急連絡先

(大会開催 2 週間前を目途に公開予定)

大会本部  
への報告  
(受診後)

引率者は、大会公式ウェブサイトの【受診報告フォーム】から、受診結果を大会本部に報告する。



受診報告フォーム

(大会開催 2 週間前を目途に公開予定)

## ② 緊急を要しない場合

傷病等の発生

宿舎等、大会会場外で傷病等が発生した場合、引率者が対応に当たる。

救急車要請の  
判断

引率者は、救急車の出動要請を行うか判断する。

医療機関等の  
確認

救急車の出動要請は必要ないと判断した場合、引率者は、宿舎の協力を得て、医療機関等を確認する。（下記を参照）  
実際に受診する際は、事前に医療機関に受診の可否を確認する。

大会本部  
への報告  
(受診後)

引率者は、大会公式ウェブサイトの【受診報告フォーム】から、受診結果を大会本部に報告する。



受診報告フォーム

(大会開催2週間前を目途に公開予定)

- 急な病気やケガをしたとき、救急車を呼んだほうがいいか、今すぐ病院に行った方がいいかなど、判断に迷ったときは

救急安心センターぎふ **# 7 1 1 9** (つながらないときは 058-265-0009 )

- 今診てもらえる医療機関等を探すには、「ぎふ救急ネット」で検索  
<https://www.qq.pref.gifu.lg.jp/>



## V 不審者、不審物への対応

不審者、不審物を発見した場合は、直ちに近くの運営スタッフにお知らせください。

身の安全を第一に考えて行動し、不審者に対しては無理に立ち向かおうとせず、危険を感じた場合は大声で助けを呼んでください。

また、不審物には触れないようにお願いします。

## VI 緊急連絡先

大会期間中の各部門大会緊急連絡先は、公式ウェブサイトを確認してください。

第48回全国高等学校総合文化祭岐阜県実行委員会事務局  
TEL：058-272-8257（大会本部）



## 清流の国ぎふ総文2024（第48回全国高等学校総合文化祭）における 個人情報の取扱いについて（参加者の皆さんへ）

清流の国ぎふ総文2024（第48回全国高等学校総合文化祭）への参加申込書を提出された方の個人情報については、次のとおり取扱うこととなりますので、御了承ください。

なお、この取扱いは、準備活動、練習、広報PR活動、開催日における運営等、関連行事のすべてが対象となります。

### 1 個人情報の内容

- (1) 参加者の氏名、学校名、学年、性別
- (2) 競技・審査結果
- (3) 参加者及び展示発表作品の写真、映像等

### 2 個人情報の利用目的

- (1) プログラム、部門作品集等への掲載
- (2) 実施要領、運営要領等への掲載
- (3) 展示キャプション等への掲載
- (4) 会場内アナウンス等
- (5) 大会公式ウェブサイト、大会公式SNS、記録集、記録DVD等記録関係資料への掲載
- (6) 報道機関等への提供（テレビ、ラジオ、ウェブサイト、新聞、雑誌等に写真や映像が使用されることがあります。）
- (7) 総文祭後催展、地方公共団体等への提供
- (8) Web開催及びオンライン配信実施時の放映（一部を変更して用いることがあります。）

### 3 個人情報の適正管理

取得した個人情報を前記に掲げる利用目的以外に使用することはありません。ただし、緊急の場合、医療機関等との間で個人情報を提供又は収集することがあります。

### 4 その他

- (1) 演奏、演技、展示、競技等の様子について、実行委員会事務局の許可を得た事業者が撮影を行うことがあります。
- (2) 個人情報の取扱いについて御不明な点があれば、実行委員会事務局にお問い合わせください。

<問合せ先>

第48回全国高等学校総合文化祭岐阜県実行委員会事務局

（岐阜県環境生活部県民文化局文化祭推進事務局全国高等学校総文祭推進課内）

TEL：058-272-8257 E-mail：gifusoubun2024@govt.pref.gifu.jp